141 -- أفضل كوميكس بطل خارق في الكون
image
للبالغين
SKYBOUND
أبو فؤاد
RYAN
ملحمة النهاية — نهاية كل الأشياء — الجزء التاسع من اثني عشر



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: مارك موراليس
تلوين: ناثان فيربيرن
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و ناثان فيربيرن
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنڤنسبل) - ١٤١ - أكتوبر ٢٠١٧

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



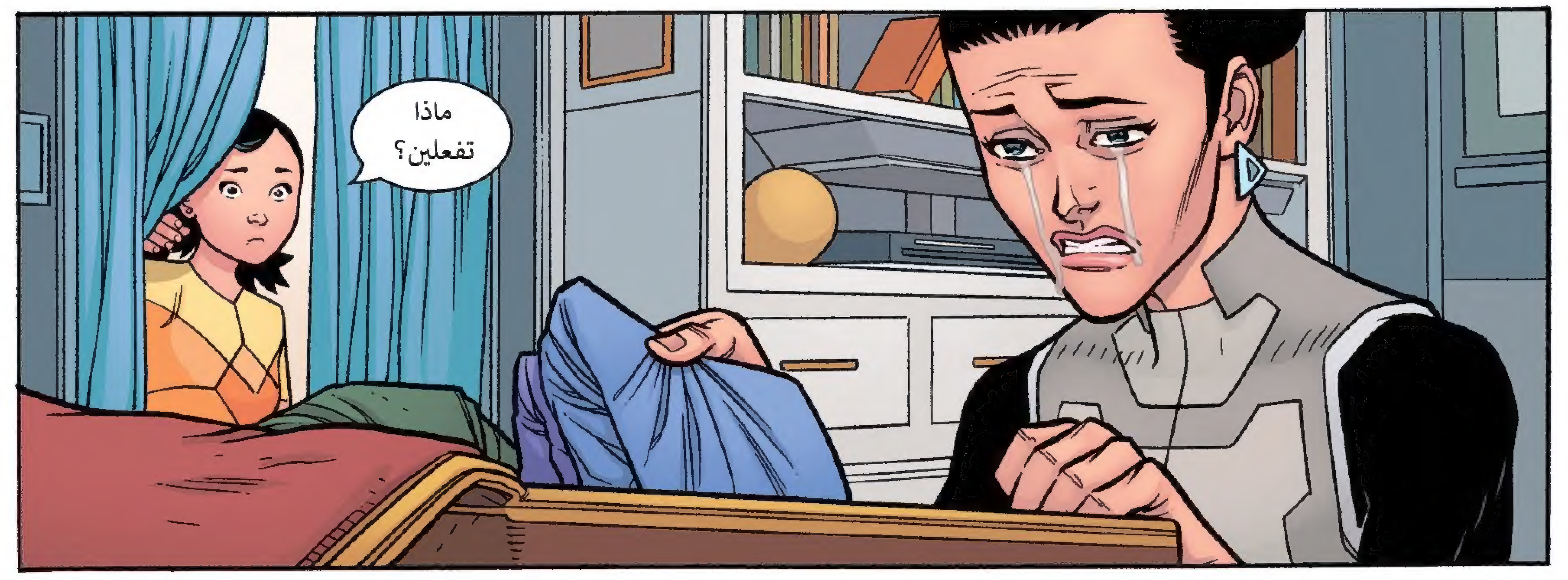






الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

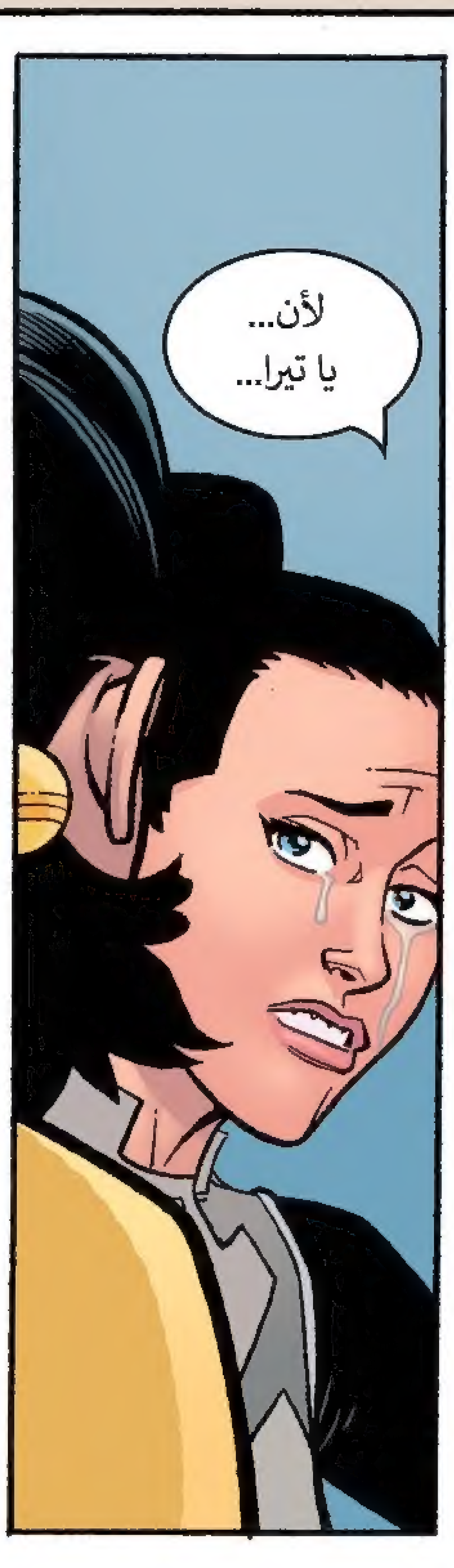
طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


ماذا
تفعلين؟


أجهّز أغراضي يا تيرا.
سنغادر اليوم...
حالاً.
سنذهب
إلى الأرض.
لماذا؟


انتهت
الحرب.


إذن، لماذا
لستِ سعيدة؟

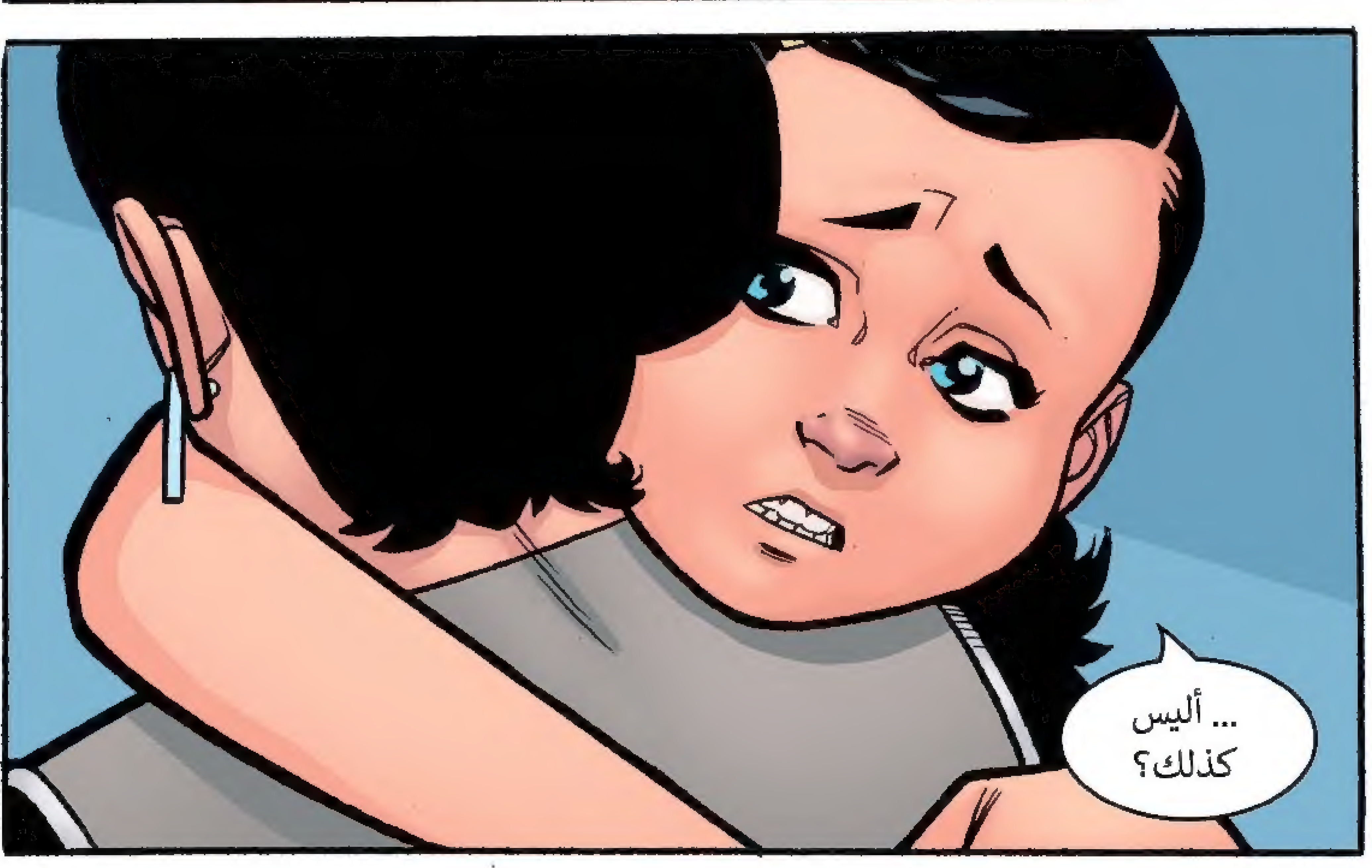

لأن...
يا تيرا...


جدّكِ...
تعرّض لأذى.

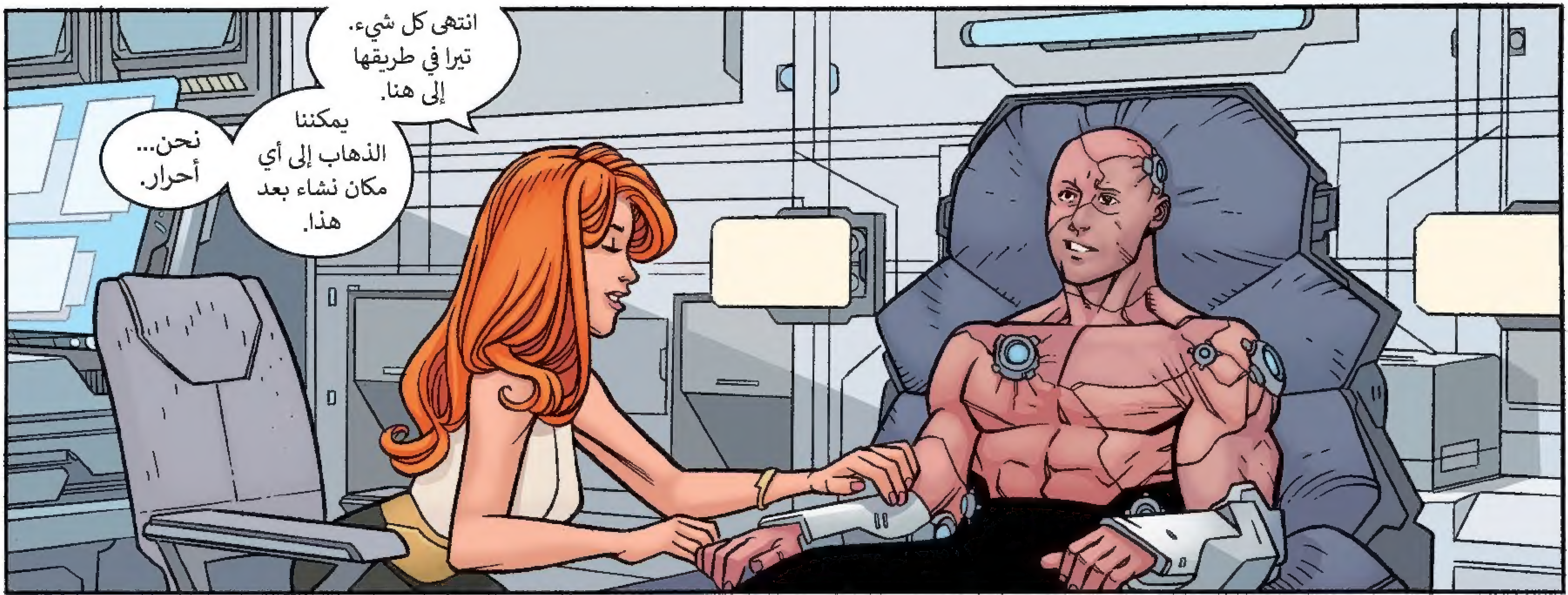

لا بأس،
يا جدّتي.




عندما تخرج
الأجزاء الحمر من
أجسامنا في عائلتنا...
فهي تعود إلى الداخل،
وكل شيء يصبح
بخير...


... أليس
كذلك؟





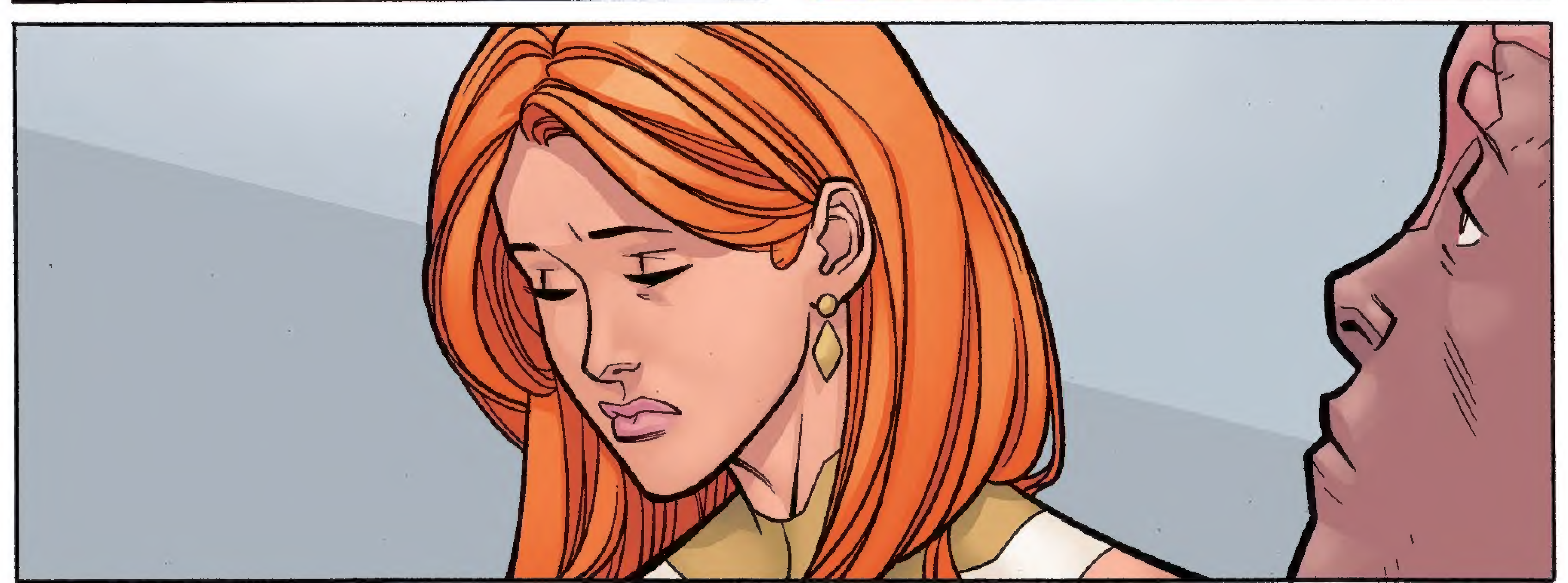
انتهى كل شيء. تيرا في طريقها إلى هنا.
يمكننا الذهاب إلى أي مكان نشاء بعد هذا.
نحن... أحرار.


الطبيب يقول إنني سأكون كالجديد خلال أيام قليلة. لا أطيق انتظار أن تسخر مني تيرا لأني بلا جلد.
هيه.



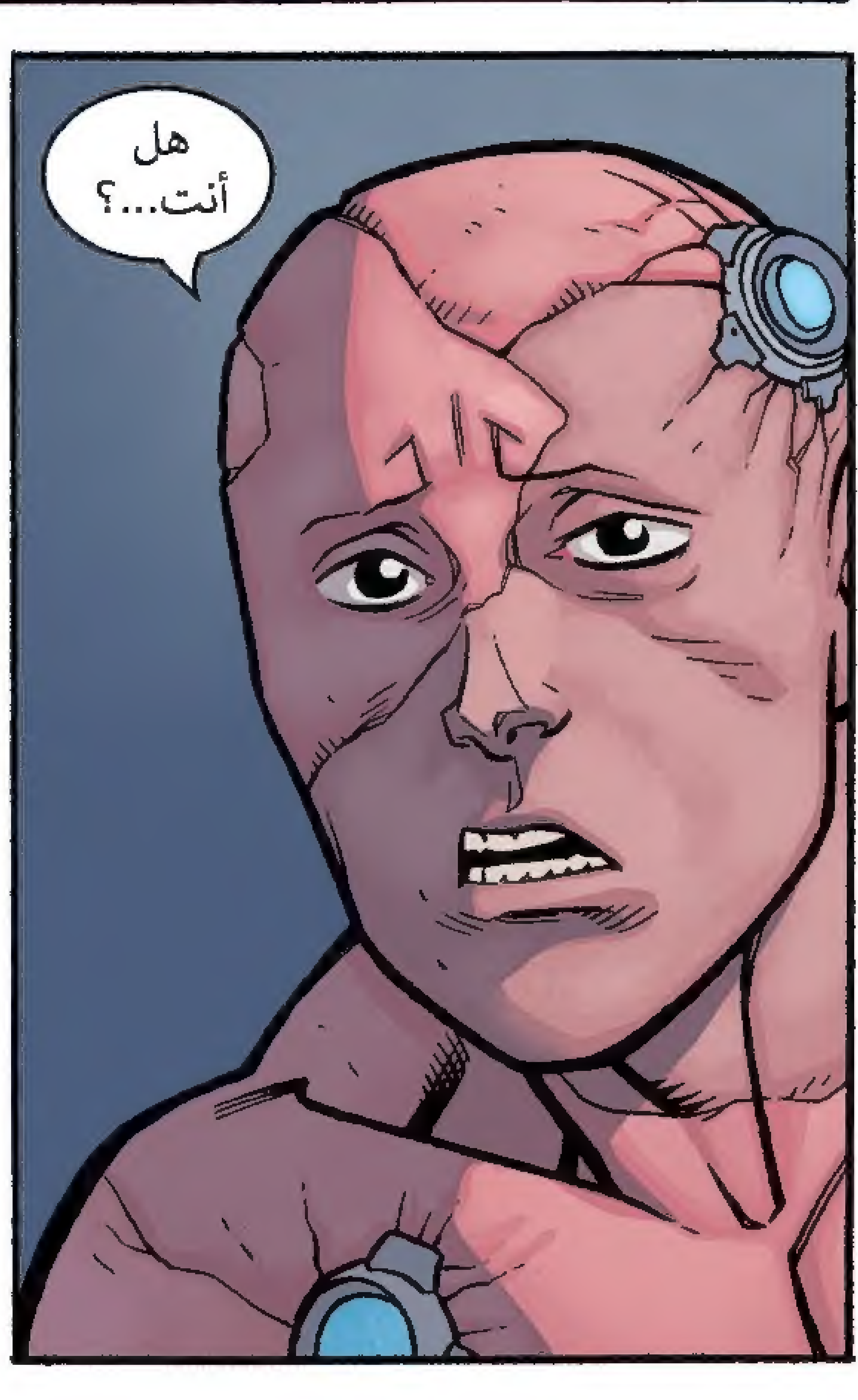
كيف حال أبي؟
هل يمكنني رؤيته؟





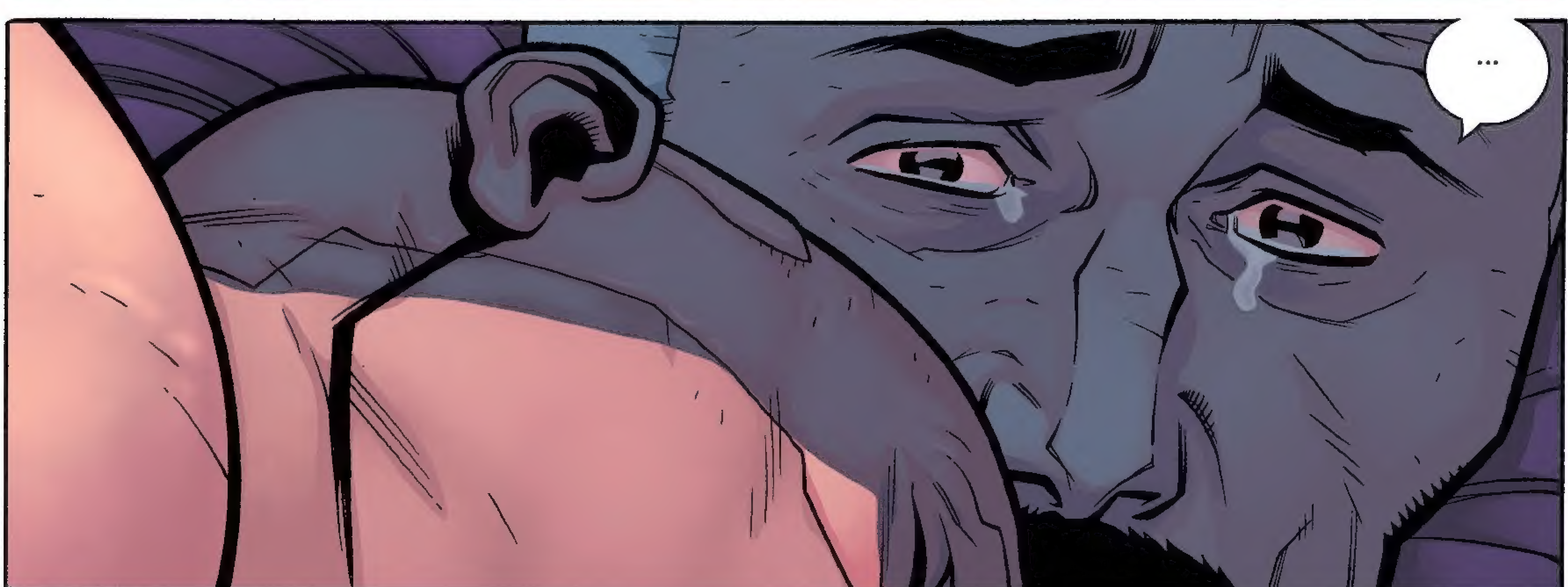
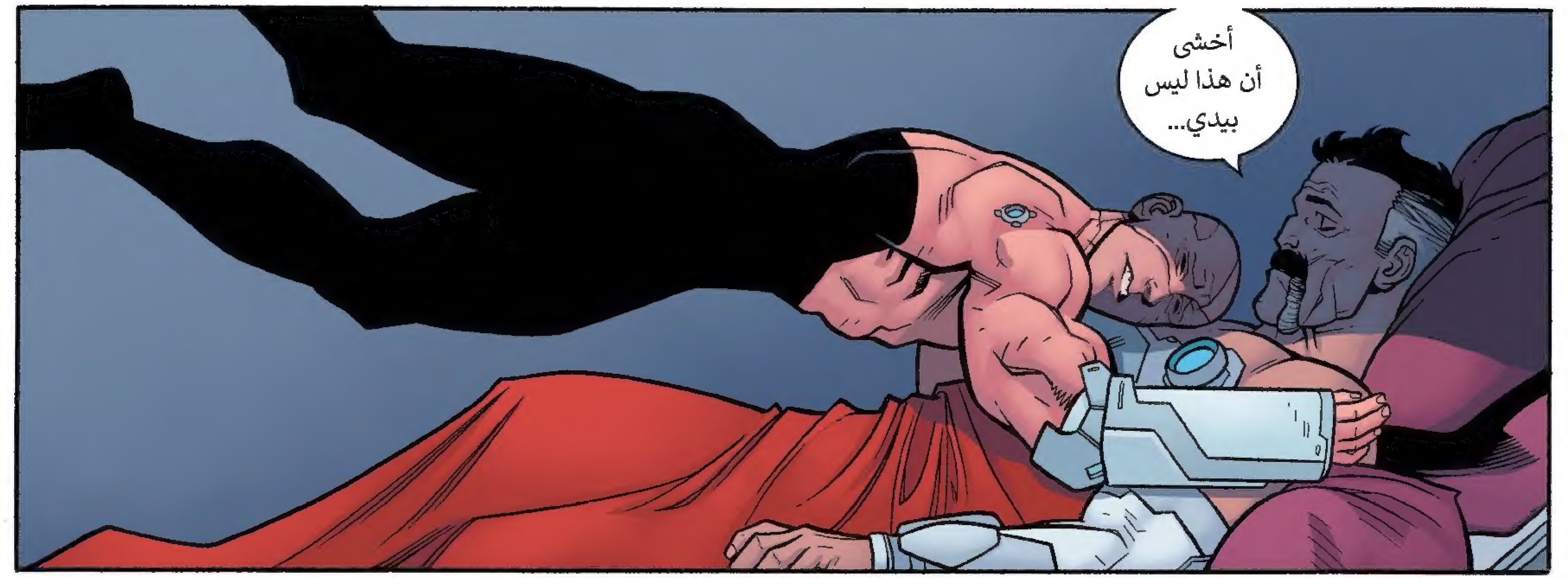
أبي؟









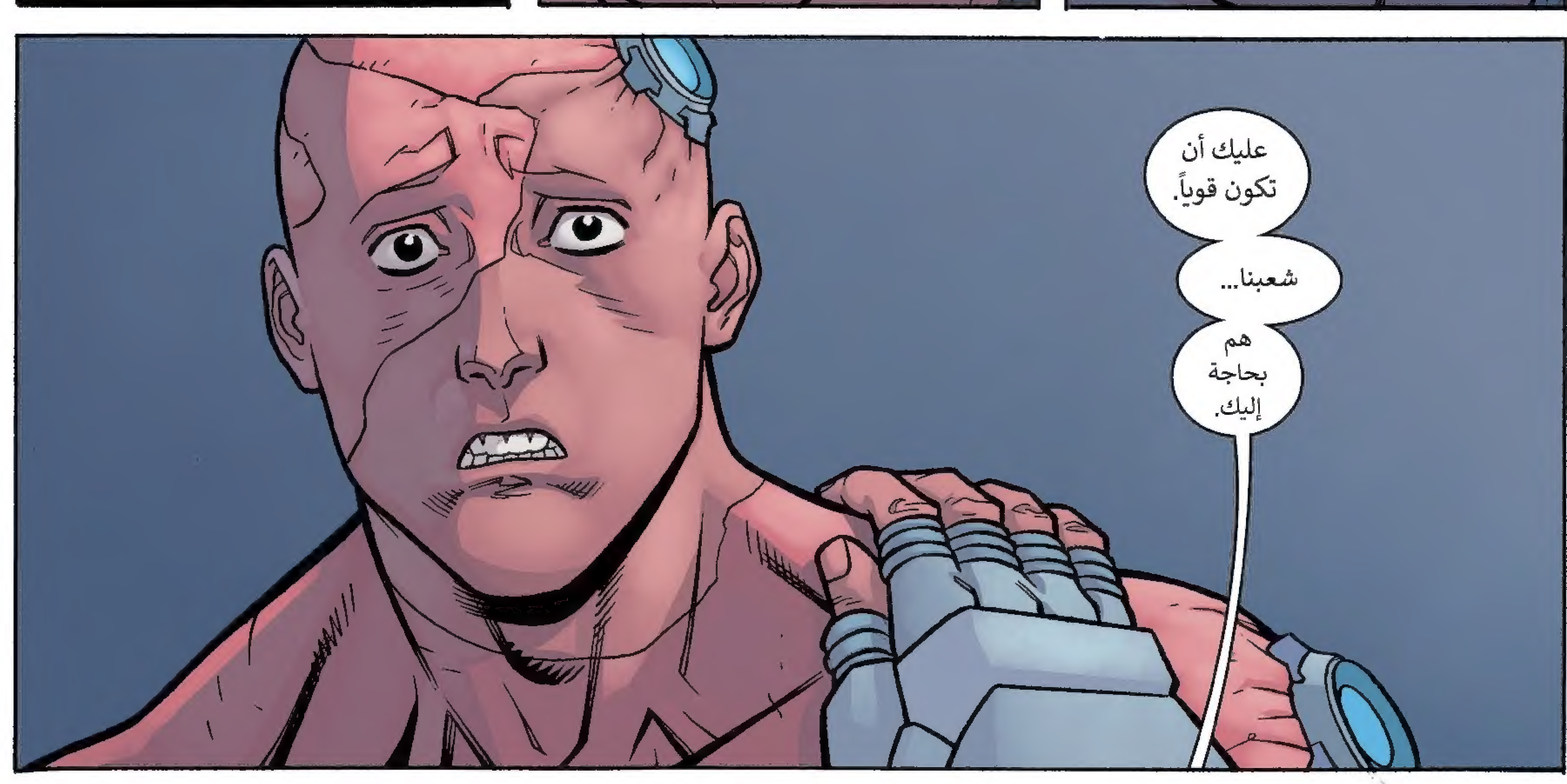

أرجوك أبي...
...لا تمت.

...

أخشى
أن هذا ليس
بيدي...

ألستَ تتعافى؟
لقد نجونا من الكثير
في السابق...


قلبي تضرَّر...
تفاديتُ الجزء الأكبر من هجوم ثراغ...
...لكن ليس بما فيه الكفاية، على ما يبدو.

بسبب قلبي التالف...
...جسدي ليس قوياً بما يكفي لإصلاح نفسه...

لا...
لا بُدَّ من وجود طريقة لإنقاذك.

لا توجد.
اسمعني، مارك.

عليك أن تكون قوياً.
شعبنا...
هم بحاجة إليك.

حان وقت
قيادتك
للفيلتروميين.








...


هذا ليس ما أريده لحياتي.
لدي زوجة، لدي ابنة...
عليّ أن أكون موجوداً
من أجلهما.
كما كنتَ موجوداً
من أجلي... لكن من دون
كل تلك الانقطاعات.
أبي... لقد خسرتُ
خمس سنوات من حياتي
مع عائلتي. لا يمكنني المخاطرة
مجدداً بتلك الطريقة. لقد
عدتُ فقط للمساعدة
في إسقاط ثراغ.
لا أستطيع
أن أفعل هذا.


إلى أين
ستذهب؟ ماذا
ستفعل؟
هل تظن أن هناك
مكاناً في الخارج ستكون
فيه بأمان؟ وإن وُجد...
فإلى متى؟


وماذا ستفعل هناك سوى
الاختباء من مسؤولياتك؟
وقبل أن
تُجيب...

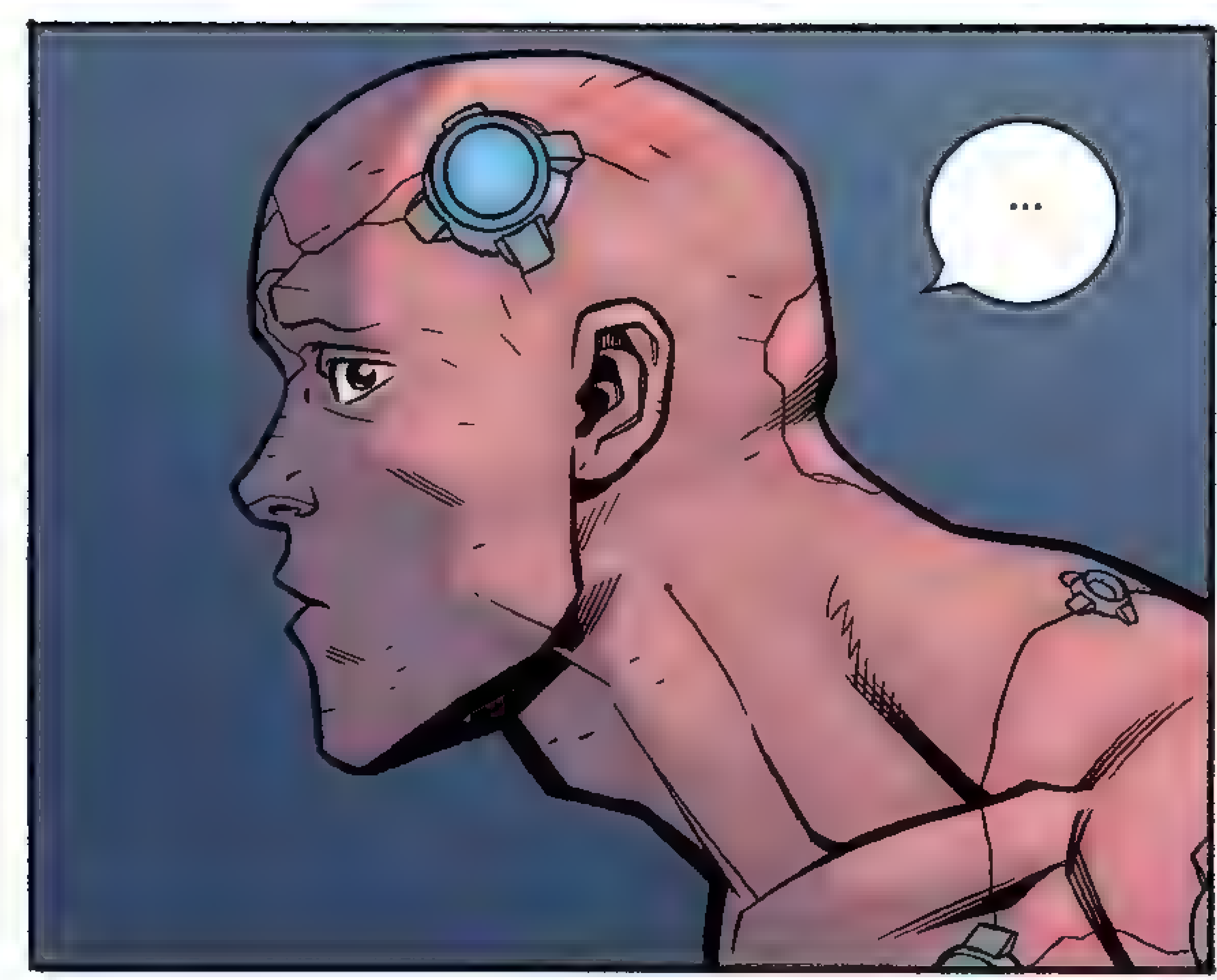

فكّر في ما يعنيه
أن تتحكم في إمبراطورية
ڤيلتروم...
...وما نوع العالم
الذي يمكنك
بناءه لابنتك.


هم بحاجة إليك يا مارك. ليس فقط كقائد جيد... ليس فقط كشخص جدير بالقيادة... إنهم بحاجة إليك.
أظن أن ما فعله ثراغ... يُذكّرني بمن أكون...
...وبمن كنت.
لكن أكثر من ذلك... بمن يمكنني أن أعود لأكونه بسهولة.

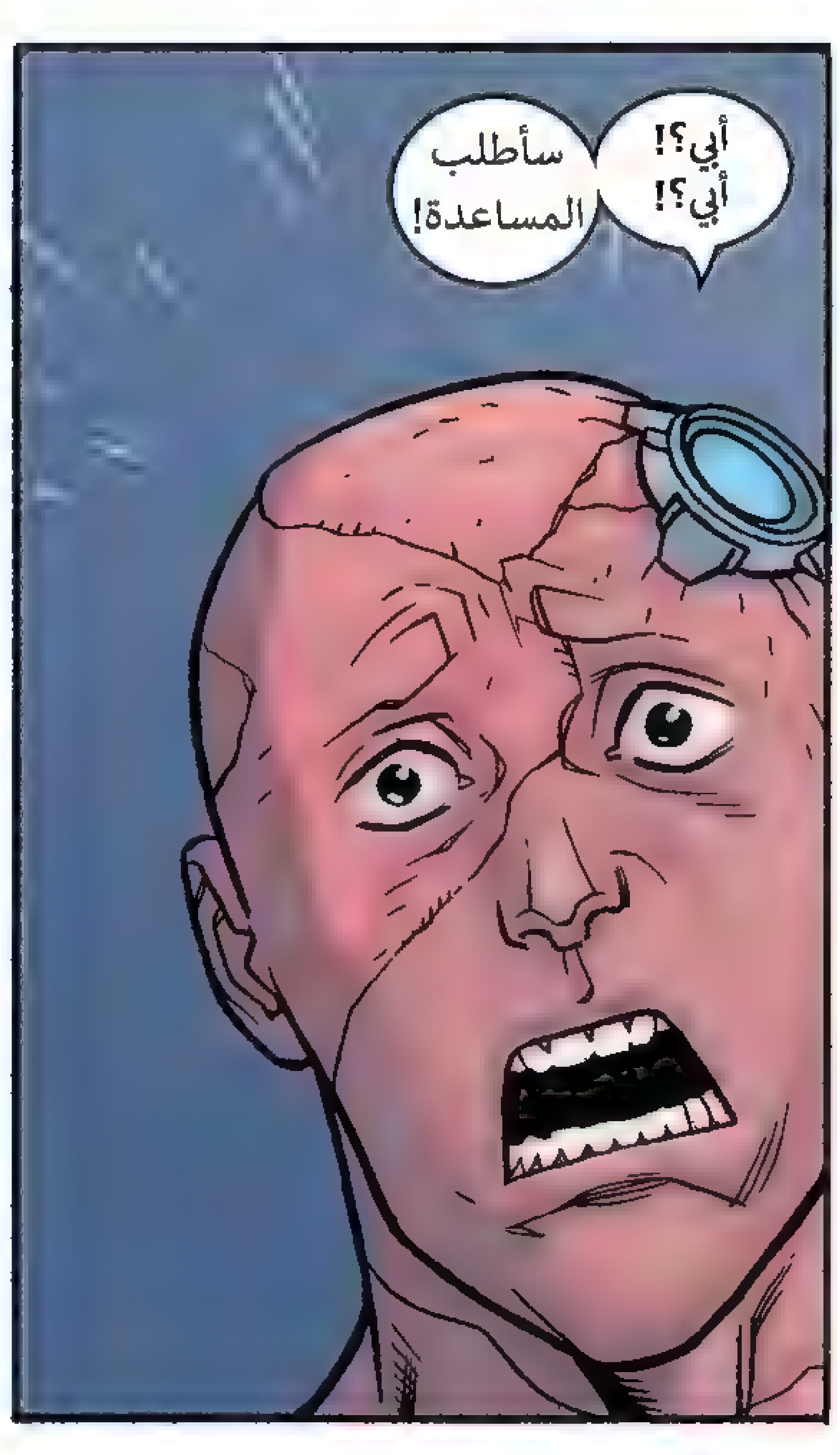
لا. لن تفعل ذلك أبداً--
أنت أفضل من ذلك.

إن كنتُ كذلك... فهذا بفضلك.
وأريدك أن تعلم ذلك، يا بني.

لقد وُلدت من سلالة شعبنا... ومن عاداتهم. عاداتهم كانت متوحشة وشرسة.
لقد كانوا همجيين.
وهذا موجود في كل واحد منا. هو ما يدفعهم لارتكاب الأخطاء... يمكنهم أن يضعفوا، وينزلقوا مجدداً إلى الطرق القديمة.
مثل أنيسا...

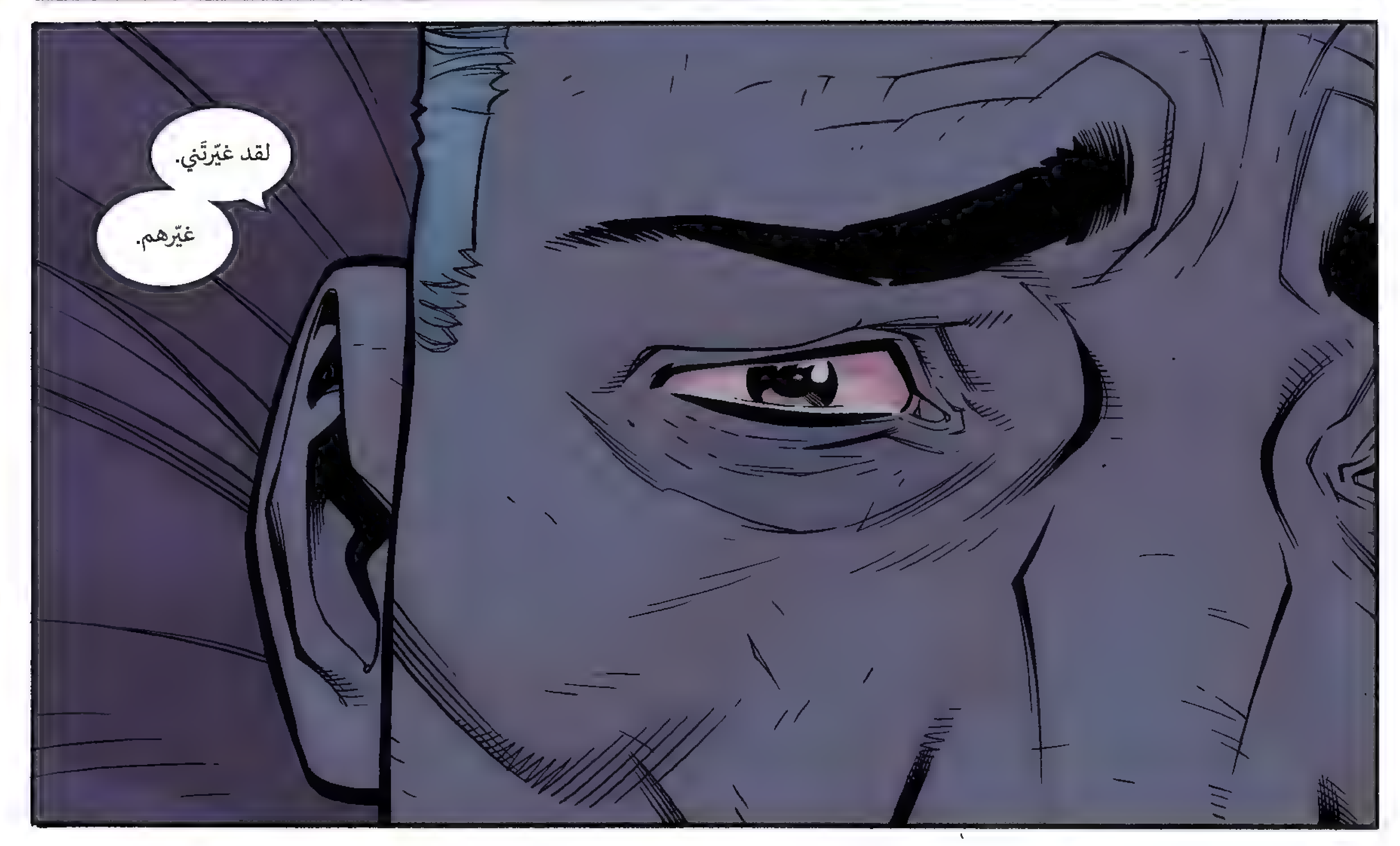
أما أنت، فأنت حر من كل ذلك. كنتَ دائماً على دربٍ مختلف.
أنت بإمكانك أن تدلّنا على الطريق.

...

يمكنك أن...
كح! كح!
كح!


أبي؟! أبي؟!
سأطلب المساعدة!

لا، أنا بخير-- أنا--
عليك أن تُصغي إليّ.

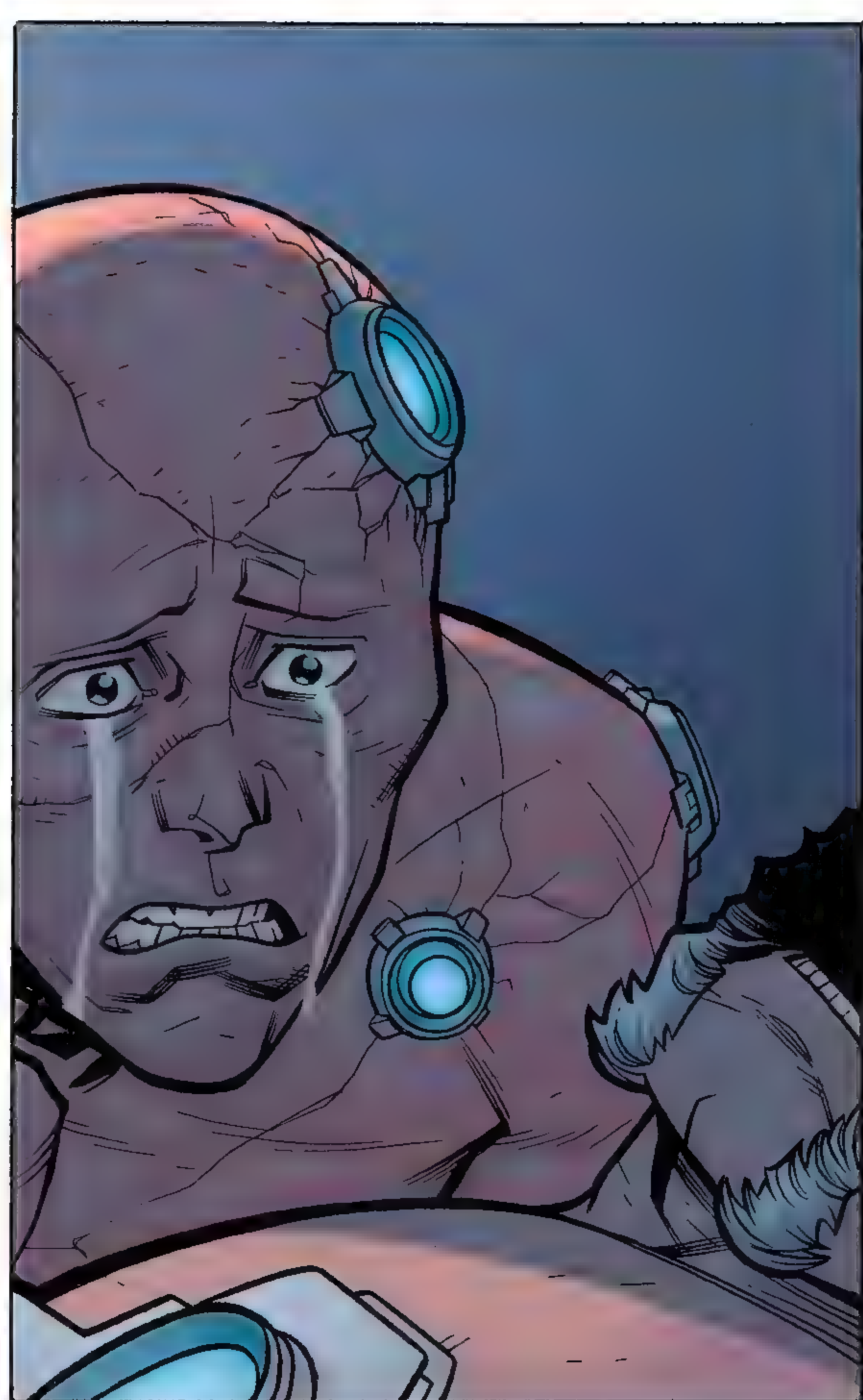
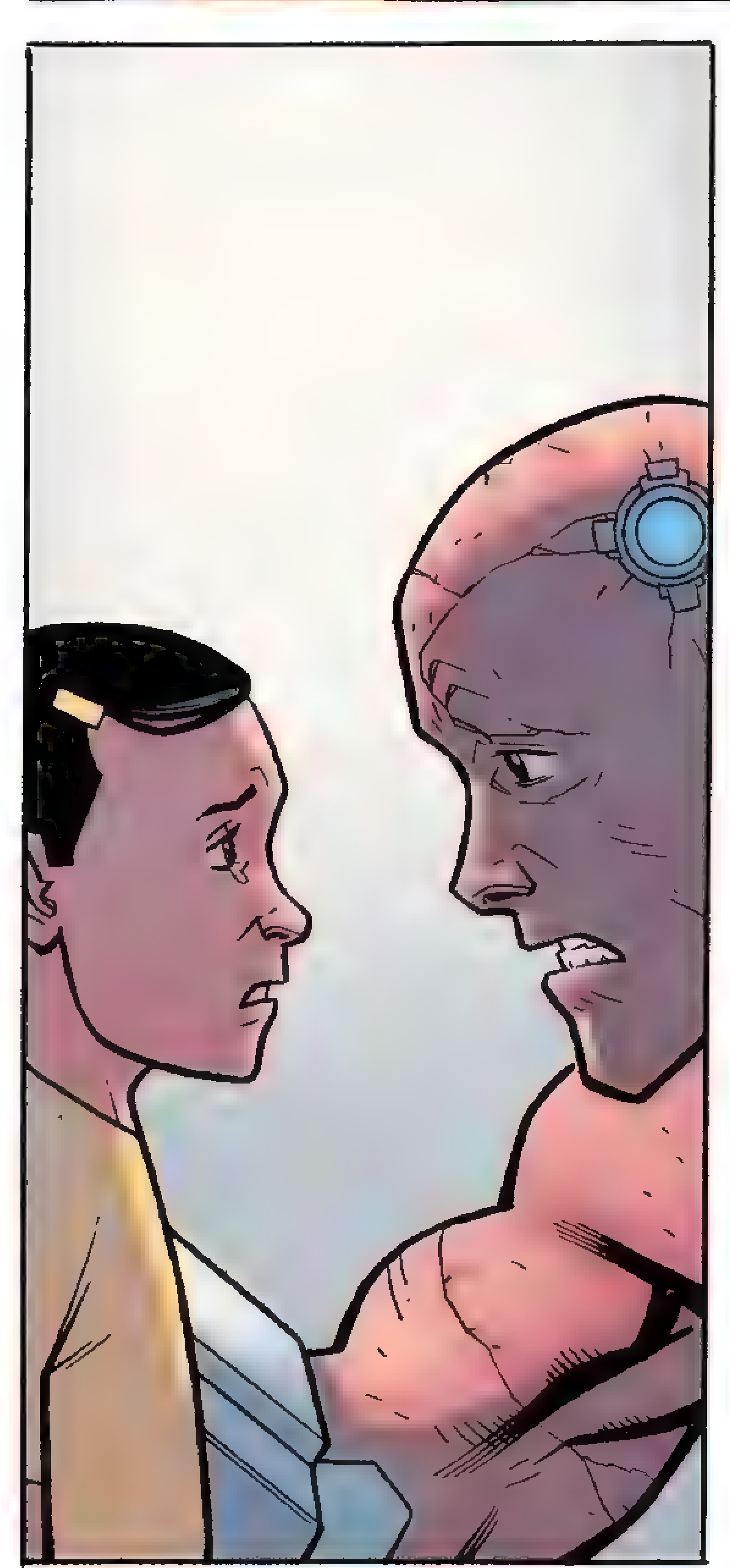

ستقود شعبنا إلى آفاق عظيمة. ستُريهم طريقك... رحمتك...
...أنت ستـ...
...ستنجح...
يا مارك.


لقد غيّرتَني.
غيّرهم.



لا.
لن أدعك تفعل هذا.
لا يمكنك أن تُحمّلني كل ذلك. أمي لم تربّني وحدها. لقد كنتَ هناك أنت أيضاً.
أي جزء مني تقول إنه غيّرك... أنت ساعدت في وضعه هناك.
لقد ربيتني على الإنسانية... لم تكن مضطراً لذلك. كان بإمكانك أن تعلّمني طرق الڤيلترومیين منذ اليوم الأول.
الخير الذي جلبتَه للشعب الڤيلترومي... لقد بدأ بك. إنه موجود بالفعل، وهو يتنامى.
إن كنّا قادرين على التغيُّر كشعب... فأنت مَن أرشدنا إلى الطريق. أنـ...
...
أبي؟

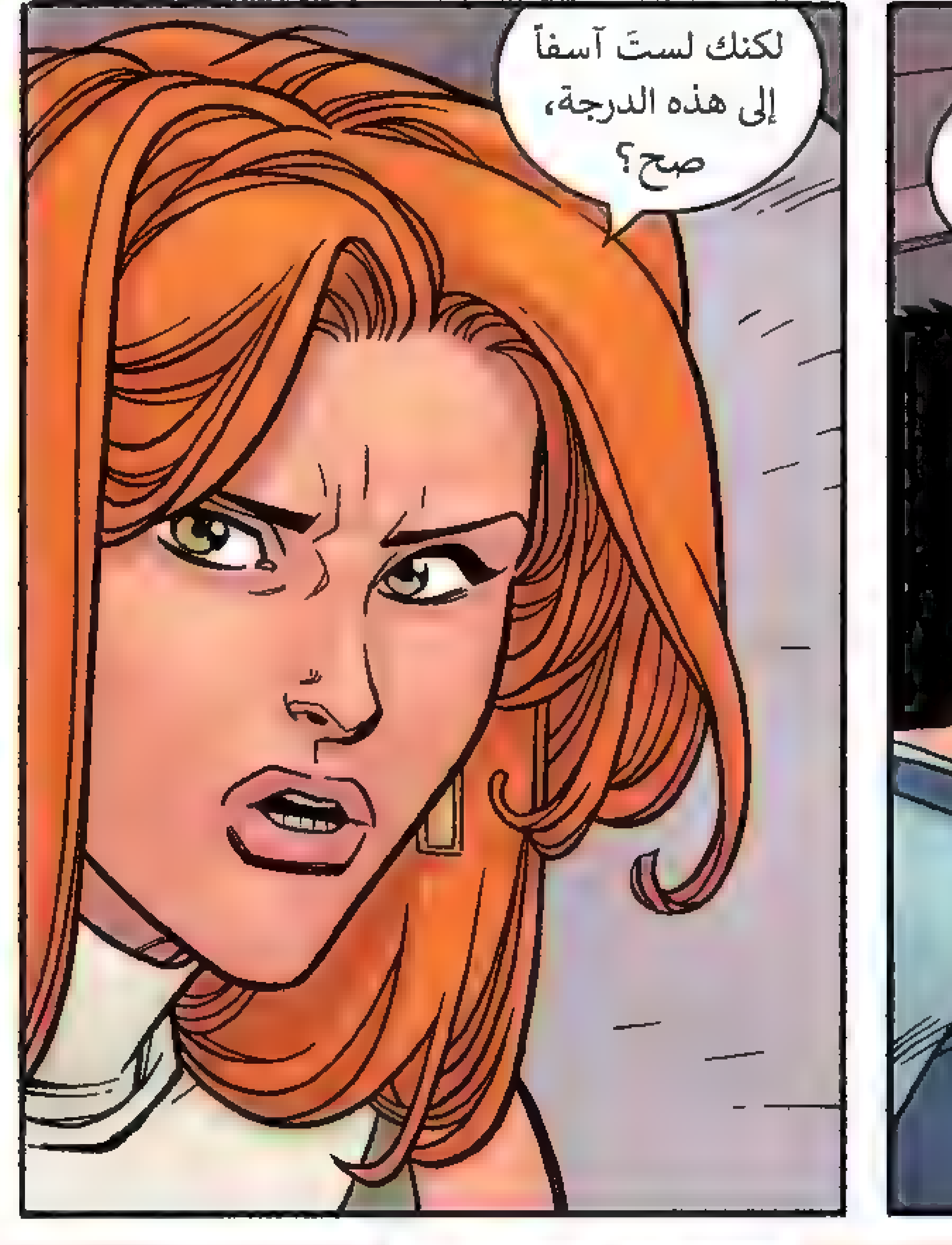





كيف حال والدتك؟
لا تزال لا تتحدث. تتقبّل الأمر بصعوبة شديدة.


حاولتُ التحدُّث معها، لكنها لا تردّ. أنا فعلاً أعلم ما تمرّ به.
أعلم. أنا آسف.
لكنك لستَ آسفاً إلى هذه الدرجة، صح؟


ماذا؟
أنت تعرف تماماً عمّا أتكلم.

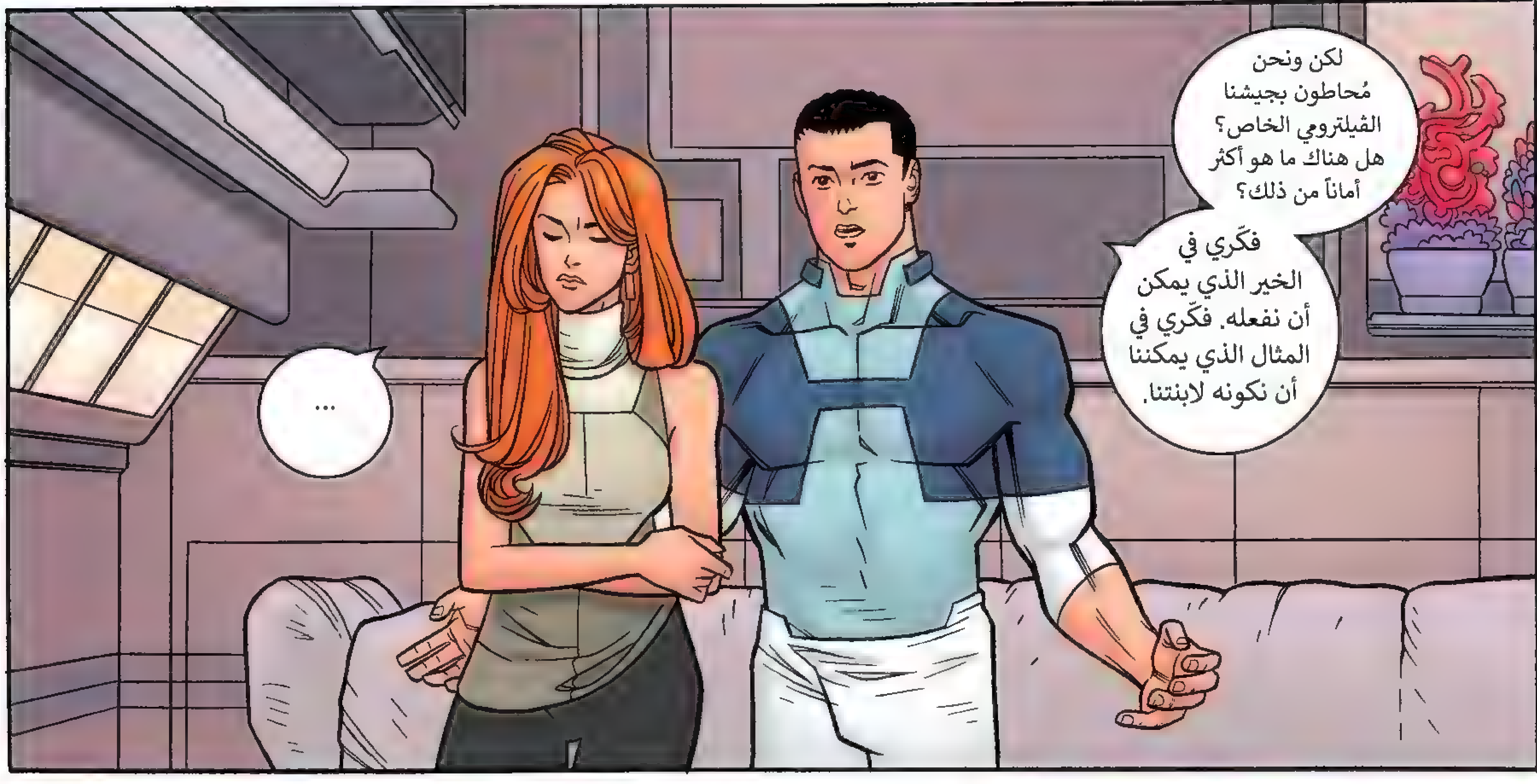

أنا وتيرا نحن شعبك!


كانت رغبة والدي الأخيرة وهو على فراش الموت!
شعبي بحاجة إليّ.


أنتِ تعرفين ما أعنيه.

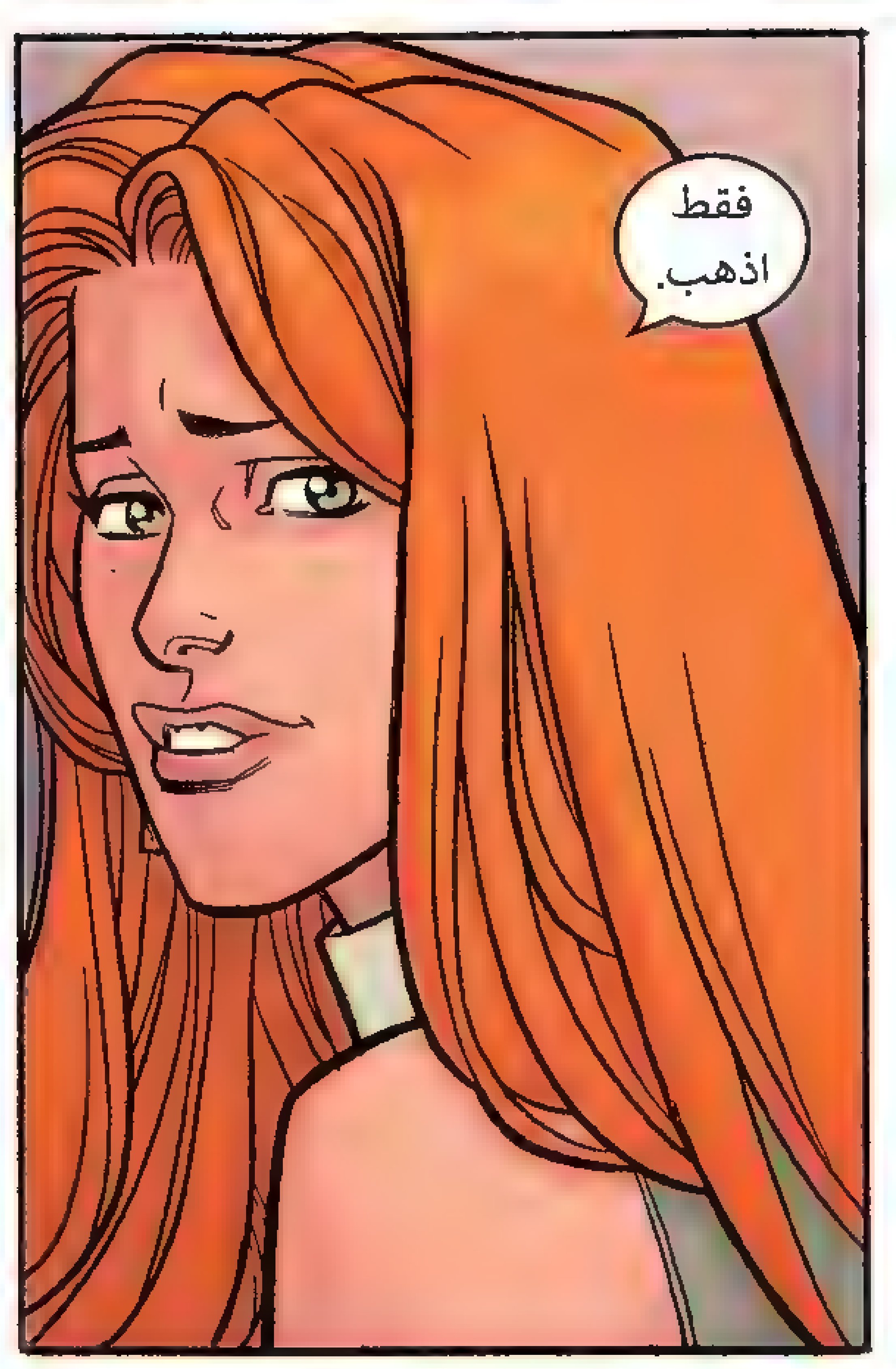

ماذا حدث لنا؟ ماذا حدث لحلمنا بحياة هادئة... آمنة؟

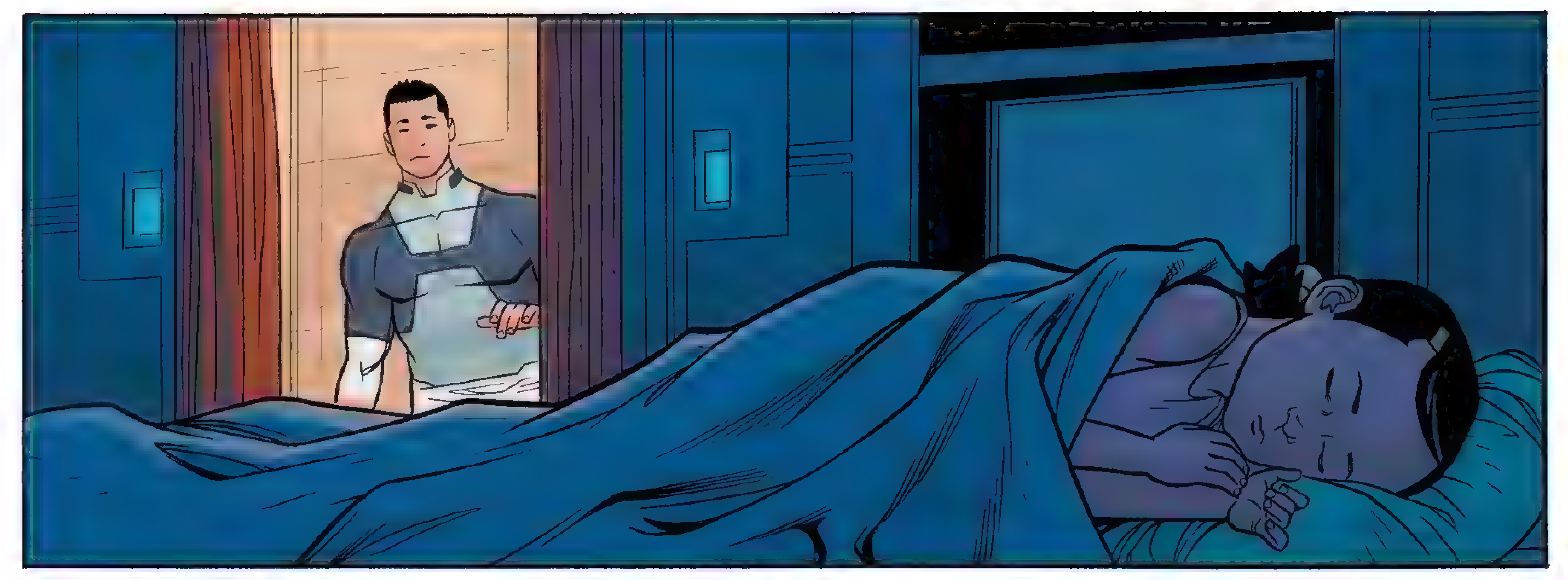

وأين؟ أين هو هذا المكان الآمن؟ وماذا لو تولّى أحدهم قيادة الفيلتروميين وأعادهم إلى الطرق القديمة؟
ما مدى أماننا آنذاك؟

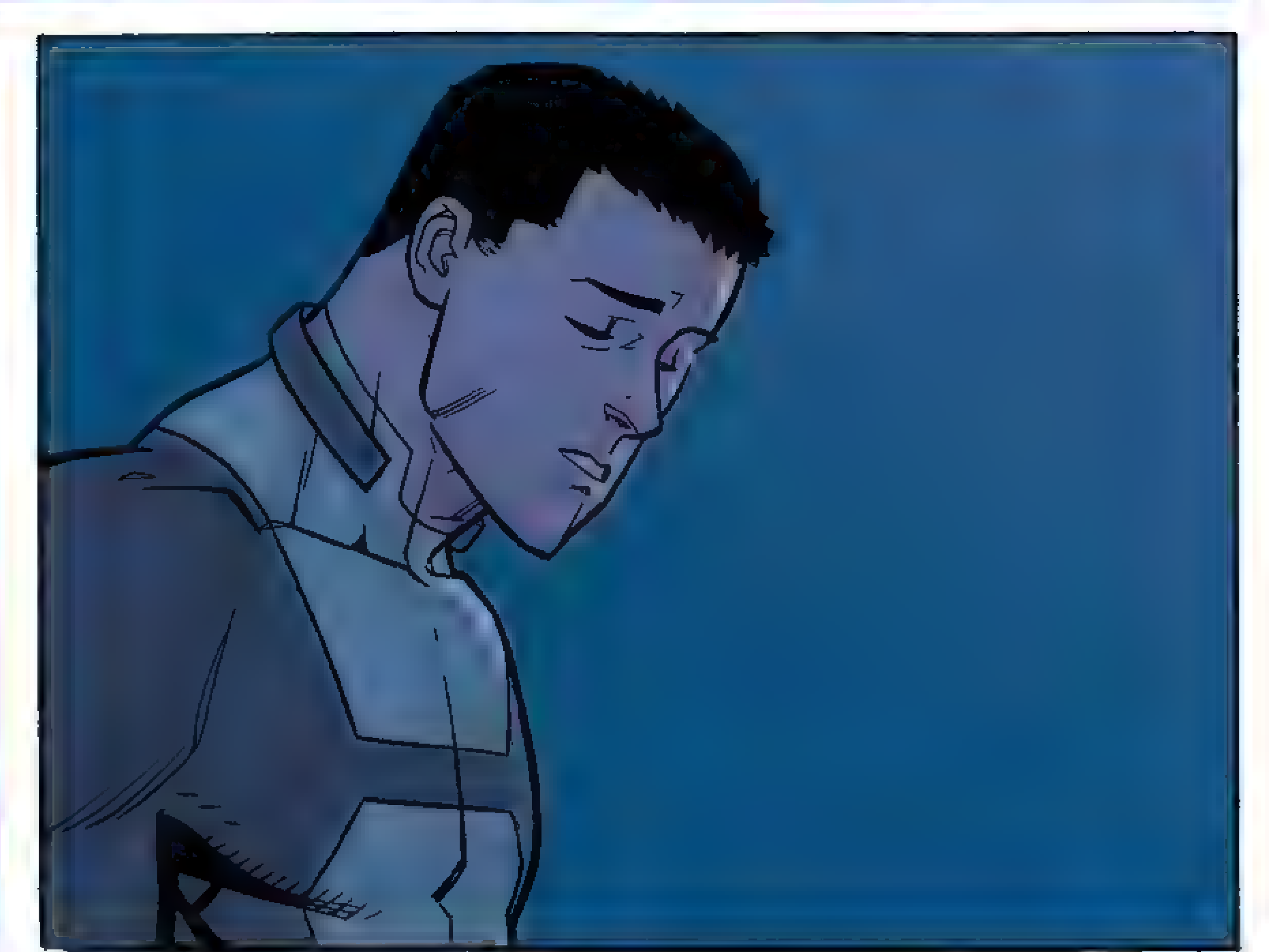

لكن ونحن مُحاطون بجيشنا الفيلترومي الخاص؟ هل هناك ما هو أكثر أماناً من ذلك؟
فكّري في الخير الذي يمكن أن نفعله. فكّري في المثال الذي يمكننا أن نكونه لابنتنا.
...


سنصل إلى الأرض قريباً.
اذهب وأيقظ ابنتك.


حسناً، لكني سأعتبر حقيقة أنكِ توقّفتِ عن النقاش تعني أنني ربحتُ هذه الجولة.
سنُكمل هذا لاحقاً.


فقط اذهب.



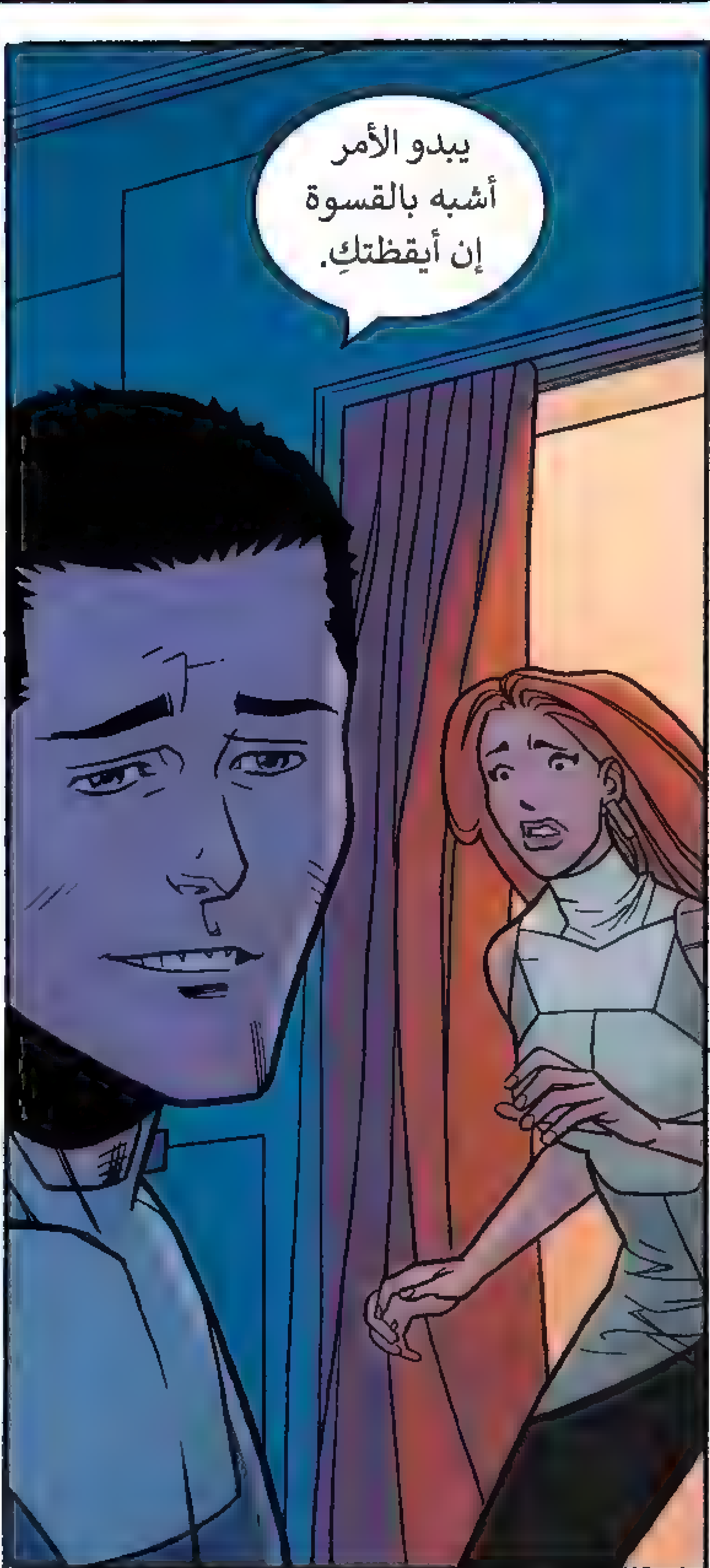
حين مات والدي...
شعرتُ بوحدة رهيبة.
ثم رأيتك...
وذلك جعلني
أشعر بالحزن
أكثر.


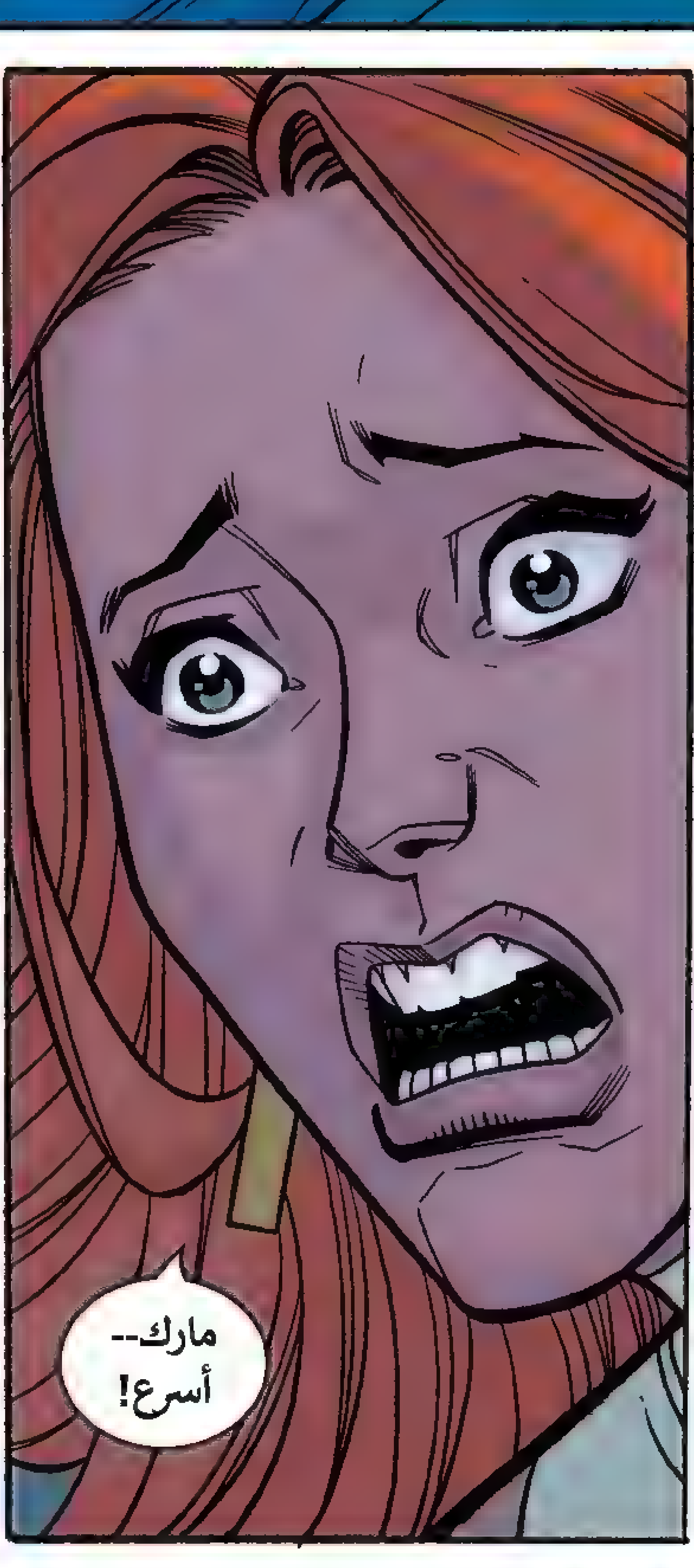
حين تنظرين إلى الهوة
التي تنتظركِ كلما تقدّمتَ في
العمر... فأنتِ دائماً تنظرين
إلى ما بعد والدك.
إنه هناك دائماً،
يواجهها قبلك،
ويخبركِ بما تتوقعينه،
ويهيئكِ لِما هو قادم.
هو مصدر راحةٍ
تعتادين عليه...

ثم حين يغيب...
تبقين وحدك...
...تواجهين
الهوّة وحدك.


رؤيتي لكِ
في تلك الغرفة
حين مات...
ذكّرتني فقط
أن يوماً ما ستشعرين
أنت أيضاً بنفس الوحدة
والخوف الذي شعرتُ به
في تلك اللحظة.


لكن الآن،
أنتِ نائمة...
سعيدة...
وكل شيء بخير.
و الآن. في هذه
اللحظة...


يبدو الأمر
أشبه بالقسوة
إن أيقظتكِ.


مارك--
أسرع!


يا إلهي--
ماذا
الآن؟!


أبو فؤاد



اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

أكافح لأجد شيئًا مؤثّرًا أقوله، لا يكون قد قاله نولان ومارك بالفعل في هذا العدد.
لقد كانت علاقتهما هي المحرّك الأساسي لهذه السلسلة منذ العدد الأول، وهي جزء جوهري من هويتها تمامًا ككمية الدماء التي أُريقت بين صفحاتها.
ارقد بسلام وبقوّة، يا أومني-مان.

نعم، لقد كان هذا العدد صعبًا. ومع اقتراب نهاية هذه السلسلة، ستكون هناك بضعة مشاهد أخرى كهذا... فاستعدوا. لن يطول الأمر كثيرًا قبل أن تنتهي السلسلة بأكملها.

فلنجب على بعض الرسائل!

واحدة من أبرز جاذبيات هذا الكوميكس هي كيف أنه كسر تقاليد القصص المصورة المعتادة، والآن يمكن لنولان أن ينجو من تمزّق جسده في الفضاء بفضل "دم آرغال" "المعروف أيضًا باسم درع الحبكة،(لكن أنيسّا تموت بسبب ضربة سطحية رغم أن إيف تدخّلت فورًا لإنقاذها؟ نولان اختار أن يترك ثراغ يهرب بدلًا من قتله، لذلك لكان من المنطقي أن يكون ذلك الخطأ هو سبب نهايته.

على الأقل، السلسلة ما زالت محصّنة من الإعادات (الروبوتات)، لكن إلى متى سيستمر نولان في لعب ورقة "لقد مات... لا، لم يمت"؟
ما زلت متمسكًا بالرحلة حتى النهاية، لكن بالله عليكم.
تحية تقدير لأوتلي لأنه ما زال يبدع في الرسم (هيه).
- خوان جي.

هل أنت سعيد لأن نولان مات، يا خوان؟ هل هذا يجعلك تشعر بتحسّن؟
وبالمناسبة، أنيسّا كانت قد شُقّت من السرّة حتى العنق على يد ذلك الـ"راغنار،" ألقِ نظرة مرة أخرى. لقد تلقت ضررًا يفوق ما يدركه البعض.

هل سيأتي اليوم الذي يُلقى فيه القمامة داخل سلّة المهملات في البنتاغون الأمريكي؟
- بروكس بودين ، نوبلزفيل - إنديانا

دعنا نقول فقط إن هناك الكثير مما ينبغي تنظيفه في واشنطن في العدد القادم.

السادة كيركمان والفريق،
اسم عمود الرسائل "Penvincipals"* سخيف، أقترح تغييره.
ماذا عن "ReMarks"؟
- بول .إم

ولماذا لم تقترح ذلك قبل ١٤٠ عدداً يا بول إيم؟ أين كنت وقتها؟!
"ReMarks"؟! بووووه!!!
PENvinciPALS إلى الأبد!! (أو لثلاثة أعداد أخرى فقط...)

مرحبًا،
كنت من معجبي منيع طيلة الوقت، وأشعر بالحزن لانتهائها، لكن النهاية الوشيكة دفعتني أخيرًا لطرح سؤال كان في ذهني منذ البداية.
السلالة الفضائية الرئيسية في القصة تُدعى "فيلتروميين،" وكل الذكور منهم لديهم شوارب كثيفة وكاملة.
الآن، الكلمة التي تصف الأخدود العمودي بين الأنف والشفة العليا هي "philtrum"، لذا لا بد أن أسأل:
هل اسم Viltrumites مأخوذ من "philtrum"؟
وهل شواربهم وُضعت لتغطية هذا الجزء لأن الفيلتروميّين لديهم نقطة ضعف في الـ"فيلتروم" الخاص بهم؟
على أي حال، شكرًا لكم على هذا الكتاب الرائع. سأفتقده كثيرًا.
مع خالص التحية،
- أندرو سي. ريمبت

كما في أغلب الأمور، الحقيقة مخيّبة للآمال.
الاسم مستوحى جزئيًا من أحد مكونات مزيلات العرق، أو من تلك الأسماء الطويلة والغريبة للمكونات التي تجدها أحيانًا... أظن ذلك. لقد مرّ خمسة عشر عامًا، وذاكرتي بدأت تخبو.
وبالمناسبة، "الفيلتروم" ليس نقطة ضعف لدى الفلترومين!

خبر سيء: تبقّى ثلاثة أعداد فقط.
خبر جيّد: اثنان منهما سيكونان أعدادًا ضخمة، بما في ذلك العدد القادم.
نراكم في نوفمبر، أيها الأشقياء!
– شون ماكيويتز

لكن أي عددين منهما هما الضخمان؟!
عليكم أن تكتشفوا بأنفسكم!!
أيضًا، لقد "حطّمنا رايان" مرات كثيرة خلال هذه السلسلة، لكن عندما تشاهدون العدد التالي... ستدركون أننا فعلناها مجددًا بلا شك!
سيء لرايان... لكن رائع لكل شخص آخر.
– روبرت كيركمان

العدد القادم



* هنا أنا عربته تحت اسم (من رسائلكم): أبو فؤاد.


غلاف العدد القادم



THE AMAZING DUO الثنائي المدهش www.arabcomics.net

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



ARAB COMICS www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع







كل دروب الحب توصل إلى حلب



أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.

أبو فؤاد





حلب أعظم البلاد جمالا
و أفخرها زينة و جلالا،
مشهورة بالفخار،
علية البناء و المنار،
ظلها ضاف و ماؤها
صاف و سعدها واف.
لم تزل منهلا لكل وارد
و ملجأ لكل قاصد،
لم تر العين أجمل
من بهائها و لا أطيب
من هوائها
و لا أظرف من أبنائها



image

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


INVINCIBLE
